

Мы уходим в улицы ночные,
Темнота окутывает нас,
Улицы встречают, как родные,
Тех, кто им доверился сейчас.

Припев: Строки улиц, в которых и радость и грусть,
Мы с тобой знаем с детства почти наизусть.
И дома этих улиц, как будто слова
Из прекрасной поэмы, с названием—Москва.

Улицы глядят чуть-чуть устало
Заспанными окнами домов,
Днем слышали улицы немало,
Ну, а ночью им не надо слов.

Припев.

Мы с тобой одни на целом свете,
Бродит рядом только тишина.
Тишина сегодня с нами третья,
Но ничуть не лишняя она.

Припев.

ВETERАНЫ

Слова В. СЕМЕРНИНА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Ш. БЯШАРОВА

Очень спокойно

нар *tr*
М Б

Musical score for piano introduction, featuring a treble and bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The score includes dynamic markings *tr* and *М*, and a chord marking *Б*.

tr

Мне их всех хо - ро - шо

из о - кна

ви -

7

М

М

Музыкальный фрагмент в G-мажоре, 4/4 такте. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокальные ноты: «-дать: В день По - бе - ды на пло - ща - ди ра - но». Фортепиано имеет аккорды и пассажиры, в том числе с использованием седьмой позиции (7).

Музыкальный фрагмент в G-мажоре, 4/4 такте. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокальные ноты: «у свя - то - го о - гня со - бра - лись о - пять са - мой». Фортепиано имеет аккорды и пассажиры, в том числе с использованием седьмой позиции (7) и динамический маркер «М».

Музыкальный фрагмент в G-мажоре, 4/4 такте. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокальные ноты: «гро - зной вой - ны ве - те - ра - ны!». Фортепиано имеет аккорды и пассажиры, в том числе с использованием седьмой позиции (7) и динамический маркер «М».

Музыкальный фрагмент в G-мажоре, 4/4 такте. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокальные ноты: «У свя - то - го о - гня со - бра - лись о - пять са - мой». Фортепиано имеет аккорды и пассажиры, в том числе с использованием седьмой позиции (7) и динамические маркеры «mf» и «М».

Для повторения

гро - зной вой - ны ве - те - ра - ны. Под смер - тель - ным о -

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line in G major, 6/8 time, with lyrics 'гро - зной вой - ны ве - те - ра - ны. Под смер - тель - ным о -'. The bottom staff is a piano accompaniment with chords marked 'М' and a fingering '7'. The music concludes with a repeat sign.

Для окончания

росо rit.

// - ра - нам!

Detailed description: This system contains the second two staves of music. The top staff continues the vocal line with lyrics '// - ра - нам!' and a 'rit.' marking. The bottom staff is a piano accompaniment with chords marked 'М', 'Б', 'М', 'Б', and 'М'. The music concludes with a final chord and a repeat sign.

Мне их всех хорошо из окна видать:
 В день Победы на площади рано
 У святого огня собрались опять
 Самой грозной войны ветераны.

Под смертельным огнем они шли вперед,
 Ордена получали и раны...
 Оттого всё заметней из года в год,
 Как редкуют ряды ветеранов.

Вновь проходят герои военных лет
 Под испытанным стягом багряным.
 Со щемящей тоской я гляжу им вслед —
 Уходящим от нас ветеранам!